

HEROES

CHAPTER 65

普通の生活

“組織”から逃れるため、ノア・ベネットは一家で、テキサス州オデッサからカリフォルニア州に引っ越すことにした。

しかし、自らの過去がまたもや明るい未来への計画を脅かすことになるとは…。

3ヶ月前 アリゾナ州のとある場所



太陽いっぱいのカリフォルニアに早くたどり着きたいのはやまやまだけど…

でもミスター・マグルスが耐えられるのは3州までよ。ミスター・マグルスもそう言ってるし、ママも同感よ!



その2人は、めっちゃくちゃにやられていたんだ。



ストローみたいに骨までねじれ曲がってたんだぞ?! まるで生まれつきの奇形かなんかだよ。



でも奇形じゃなかったのは明らかなんだ。あれは地元の胴元の用心棒たちだったんだ。警察のリストにも載ってる奴らだったんだよ。それがあんな姿に…検死官にもわからないんだ…

一体どうやって…しかも、今月に入ってこれで2件目だ。

お、ちょっと待ってくれお客さんだ。

起きるべきではないはずの事件…あいつだ。私が当初かかわったあのケース。あの男は不安定だと報告したのに。



いらっしゃい、ご注文は?

だが、誰も耳を貸そうとしなかった。…そうしてあいつは殺人を繰り返している。

私が言ったとおりにになった。



夕食時を過ぎているからかしら、とにかくホットケーキが食べたいわ。

何時だって食べたくなるものですよ。

この生活から足を洗うことを、私はザンドラに約束した。

朝食みたいだね、いいな。私は、ワッフルにする。

僕は、チーズバーガーとポテト。

しかし、この男は危険だ。

それに、リンダーマン亡き後組織はパニック状態でそれどころじゃない。

こういう人間を阻止する。これこそが“組織”に入った理由だった…



ご主人?

ああ、失礼。メニューに載っていないんだが…



コーヒーかい？

昼間は引きこもっても夜になると出てくる…社会には背いても孤独には耐えられないウズども…深夜のダイナーにたむろするのはそんな奴らばかりだ。

いや、結構。
友人を探しているだけだ。

裏口から出たに違いない。

マーカス！
ゴミ出しに来るはずだと
思ってたよ。

誰だアンタ？
ああ、さっき
家族と一緒に
ここに来ていた旦那か？

そうだ。
だが、数年前に一度
会っているぞ。
覚えてないか？

…年だから人を
傷つけていいという
訳じゃない。

そうかい？
どうも物覚えが悪くてね。
年も年だからな。

奴は気づいていない。
物忘れじゃない。
覚えてないのは
“不自然な原因”のせいだ。

ああ、そういうことか。
ばれちゃったなら、
仕方がない。
まあ、なんて言うか、

自分を抑えられない性分だね。
ムカッとすると、
ついやっちゃうんだよ。

新しい人生を始めるんだ、
お前みたい人間とは
関わりたいくない。
…だが、お前をこのまま
放っておくわけにもいかない。

相手を間違えてねえか？

俺を止められる
もんか！

何でもグチャグチャ
にしてやる！
銃でも、ナイフでも、
鉄拳でも何でもいいぞ！

KRUNCH



前にも会ったことがあると言っただろ？



指が触れないと何もできないことくらいわかってる。



自分を抑えられない性分だと？ そんなのは何の言い訳にもならん！



年配者を敬えとはいうが、それは時と場合による。



私はこの仕事ですっと生き残ってきた。経験がある。身を守る方法も、問題の処理方法も、熟知している。



どっちが“年配者”なのか明らかだ。

ボ？か？

ノア!ずっと探してたんだ!
電話をくれて助かったよ。

世間話はいい。
例のマークスが
問題を起こしていたんだ。
タイナーの裏のゴミ箱に
奴を入れておいた。
この電話を逆探知するんだ。

またしても、
君が“組織”にとって
貴重な人材だと
証明してくれたな。
頼む、戻ってきてくれ。

あり得ないね。

我々には君が必要なんだ。
“組織”の仕事は君の天職だ。
君の直感もそう言っているだろう。

そうか。
それなら勝手にしろ。
直ぐに見つけてやるさ。

“直感”で手を貸した。
それだけだ。

無理だ。

私が見つかってもいいと思うまで、見つからないさ。
それまでは…

CLICK

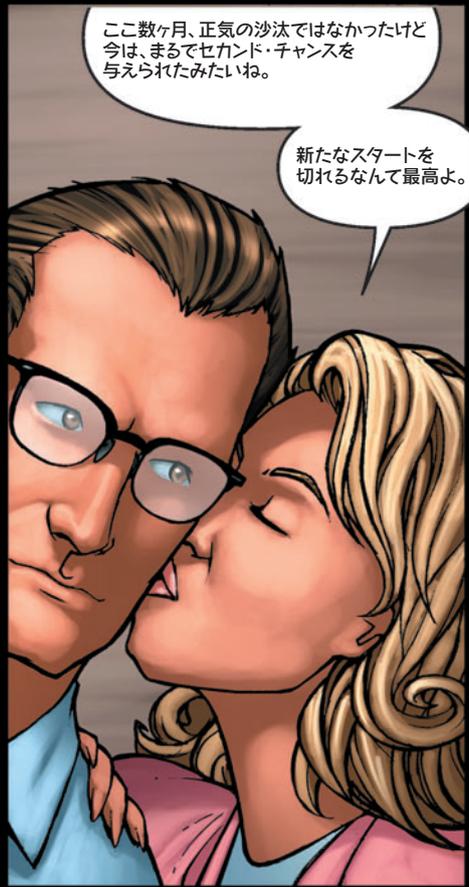
おやすみなさい、
あなた。

おやすみ。

私が組織に捕まるのは
“ケ!”をつけるときだからだ。

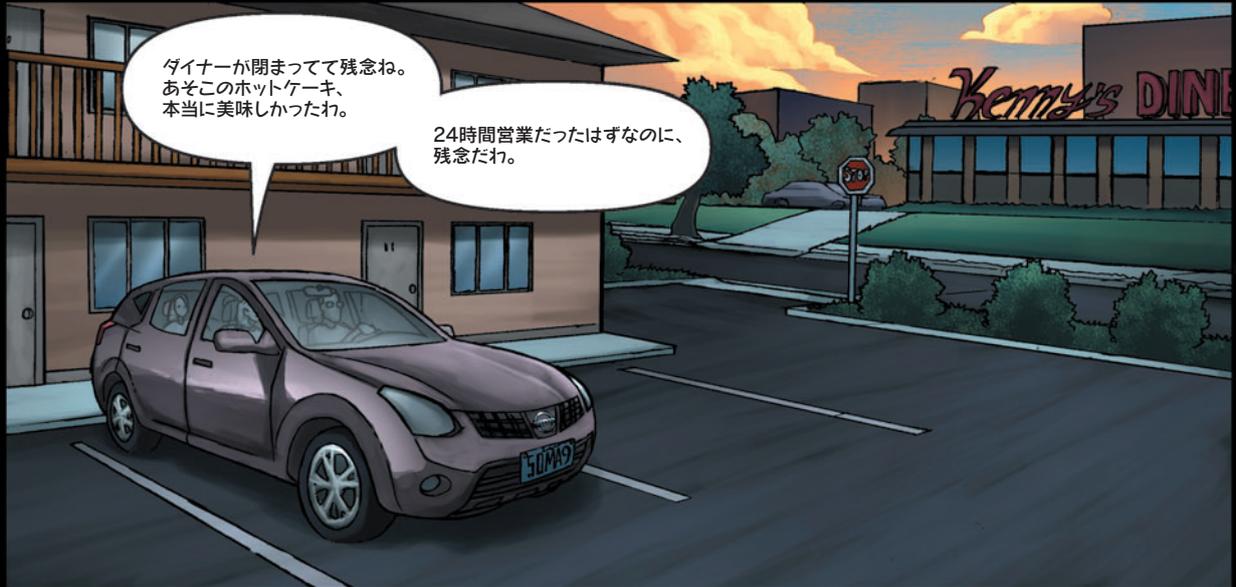


トイレは大丈夫か？
これが最後のチャンスだぞ。



ここ数ヶ月、正気の沙汰ではなかったけど
今は、まるでセカンド・チャンスを
与えられたみたいだね。

新たなスタートを
切れるなんて最高よ。



ダイナーが閉まってて残念ね。
あそこのホットケーキ、
本当に美味しかったわ。

24時間営業だったはずなのに、
残念だわ。



ねえ、
僕のバットは？

NORMAL LIVES

CHRISTOPHER ZATTA **MICAH GUNNELL**
& CHUCK KIM *Story* *Pencils*
MARK ROSLAN **JOHN STARR** **COMICRAFT** **An ASPEN M.L.T.**
Digital Inks *Colors* *Lettering* *Production*

The End